

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană/italiană/ spaniolă) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		LITERATURA FRANCEZĂ: SECOLUL AL XVIII-LEA			
Anul de studiu	1	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP13 – utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP14 - sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică CP15 - analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT1 - se adaptează la schimbare CT2 - respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Franceză). Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Franceză) și B (Franceză) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Franceză) în contextul istoric și cultural corespunzător. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Franceză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor necesare în aprofundarea fenomenului literar specific Secolului al XVIII-lea francez, într-un context estetic, cultural și istoric adecvat, printr-o analiză critică argumentată a textelor literare și prin utilizarea adecvată a conceptelor literare, respectând diversitatea valorilor și a normelor culturale.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în contextul literar, cultural și istoric al Secolului Luminilor	2	Expunere, prelegere,	Materiale

Omul Luminilor – tipologia cunoașterii în lumina rațiunii	2	problematizare, interpretarea și analiză textuală, conversație euristică.	didactice: suport de curs, antologii, dicționare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr), platforma Google Classroom
<i>Enciclopedia</i> : structura și funcțiile unui demers de anvergură. Ordinea organizării cunoașterii	2		
Montesquieu. <i>Les Lettres Persanes</i> : tematică, alcătuire, personaje, stil	4		
Diderot. <i>Jacques le Fataliste et son maître</i> : geneza romanului, structură, personaje; problematica determinismului; originalitate și modernitate	4		
Voltaire. <i>Contes philosophiques</i> , redefinirea unui gen literar	4		
J.J. Rousseau. <i>Les Confessions</i> : alcătuire și tematică, etica și estetica confesiunii. Scrierile autobiografice	4		
Romanul în secolul al XVIII-lea – sensibilitate și libertinaj : L'abbé Prévost (<i>Manon Lescaut</i>) ; Bernardin de Saint-Pierre (<i>Paul et Virginie</i>) ; Ch. De Laclos (<i>Les Liaisons Dangereuses</i>).	2		
Teatrul în secolul al XVIII-lea. Marivaux - <i>Le Jeu de l'Amour et du Hasard</i> și Beaumarchais - <i>Le Barbier de Séville</i> .	2		
Poezia în secolul al XVIII-lea	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Biholaru, Elena-Camelia, 2020, <i>Histoire de la littérature française. Le siècle des Lumières</i> , curs în format electronic Didier, Béatrice, <i>Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2003. Goeury, Marianne, <i>La littérature des Lumières</i> , Etude, Libro, Paris, 2007. https://flsc.usv.ro/biblioteca-virtuala-a-facultatii-de-litera-si-stiinte-ale-comunicarii/ https://fr.wikisource.org/wiki/Portail:Les Lumi%C3%A8res https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/lumieres.php https://www.espacefrancais.com/le-siecle-des-lumieres/			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Charles - Louis de Secondat Montesquieu. <i>Les Lettres persanes</i> : <i>Mœurs et coutumes françaises</i> (la lettre XXIV), <i>Comment peut-on être Persan</i> ? (la lettre XXX)	2	Metoda interactivă, lectura selectivă, traducerea, analiza și interpretarea de text, conversația euristică, explicația, dezbateră, exemplificarea, dialogul.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicționare literare.
2. <i>L'Encyclopédie</i> - Denis Diderot și Jean d'Alembert. <i>Christianisme, Philosophie</i> (articole de dicționar)	2		
3. Denis Diderot. <i>Jacques le Fataliste et son maître</i> (1796) : <i>Le Pardon du Marquis des Arcis</i> (fragment).	2		
4. Francois-Marie Arouet Voltaire. <i>Candide</i> (1759) (fragment, chapitre XVIII). <i>Zadig</i> (1748) (fragment, chapitre XII, Le Souper).	2		
5. Jean - Jacques Rousseau (1712 – 1778). <i>Les Confessions</i> (1782-1789) : <i>Le Ruban volé</i> (fragment).	2		
6. Bernardin de Saint- Pierre. <i>Paul et Virginie</i> (1788) : La Nuit tropicale (fragment). Antoine-François Prévost : <i>Manon Lescaut</i> (1731) (fragment).	2		
7. Marivaux. <i>Le Jeu de l'Amour et du Hasard</i> (1730) și Beaumarchais. <i>Le Barbier de Séville</i> (1776), (fragments).	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Corpus de texte pentru seminar Tatin-Gourier, Jean-Jacques, <i>Lire les Lumières</i> , Armand Colin, Paris, 2005 Vovelle, Michel coord. <i>Omul Luminilor</i> . traducerea în limba franceză de Ingrid Ilinca. postfață de Radu Toma. Polirom. Iasi. 2000			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare; Criterii specifice disciplinei: folosirea metalimbajului literar și relevanța analizei și interpretării textului literar prin prisma bibliografiei parcurse; Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin originalitatea interpretării și prin realizarea de corelații.	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Evaluare finală Probă scrisă (analiza literară) urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminarii, respectarea termenelor; Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare; Criterii specifice disciplinei: folosirea metalimbajului literar și relevanța analizei și interpretării textului literar prin prisma bibliografiei parcurse;	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Evaluare finală Probă scrisă (analiza literară) urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
------------------	---	--

23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL	